

Prefeitura Municipal de Palhoça

Edital nº 01/2011

<http://2011palhoca.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



10 de abril



das 15 às 18 h



3 h de duração\*



40 questões



**S07**

**Professor (Artes)**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Conhecimentos Gerais

(20 questões)

## Português

10 questões

### Texto

O tratamento da obesidade deve ser individualizado e feito com bom-senso. Existem vários caminhos para atingirmos bons resultados (nutrição, atividade física, suplementos minerais, vitamínicos e fitoterápicos), mas não podemos deixar de lado o papel que os anoxerígenos têm no controle desse mal. Melhor seria controlá-los para que associações e doses inadequadas não fossem prescritas, resguardando a saúde dos pacientes.

Fábio César dos Santos, Presid. da Assoc. Méd. Brasil. de Ortomolecular. In *Leitor*. Veja, 2 mar. 2011, p. 34.

### 1. Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) O acento em têm e não se justifica pela mesma regra gramatical.
- b. (X) O acento em vitamínicos e fitoterápicos se justifica pela mesma regra gramatical.
- c. ( ) Colocando “os anoxerígenos” no singular, a forma verbal têm conserva o acento gráfico.
- d. ( ) Em controlá-los o pronome se refere a “vários caminhos”.
- e. ( ) A expressão “desse mal” refere-se a “O tratamento”.

### 2. Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) O emprego da vírgula, depois dos parênteses, é opcional.
- b. ( ) Em “para atingirmos bons resultados” há uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- c. ( ) As vírgulas, em “nutrição, atividade física, suplementos minerais, vitamínicos e fitoterápicos”, separam apostos.
- d. (X) Os parênteses em “(nutrição, atividade física, suplementos minerais, vitamínicos e fitoterápicos)”, intercalam uma explicação.
- e. ( ) Em “mas não podemos” a palavra sublinhada introduz uma oração coordenada sindética aditiva.

### 3. Observe as frases abaixo.

- 1. Meu amigo que é dentista não sabe sorrir.
- 2. Meu amigo, que é dentista, não sabe sorrir.

### Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Como o sentido das duas frases é igual, faltam as vírgulas em 1.
- b. ( ) Como o sentido das duas frases é igual, nenhuma deve ter vírgulas.
- c. ( ) O sentido das duas frases é igual; em 2, que é dentista é um aposto, o que exige as vírgulas.
- d. ( ) Nas duas frases há orações subordinadas. A frase 1 não tem vírgulas porque é uma substantiva subjetiva; a 2 tem, por ser uma adverbial causal.
- e. (X) Nas duas frases há orações subordinadas. Em 1 não há vírgulas, porque que é dentista é oração adjetiva restritiva; em 2 as vírgulas isolam uma oração adjetiva explicativa.

**4. Assinale a alternativa correta.**

- a. ( X ) Há vício de linguagem, em “Porque ele gosta de detalhes minuciosos, sempre parte maçãs em duas metades exatamente iguais”.
- b. ( ) Em “Existem vários caminhos” a forma verbal sublinhada equivale a Devem haver (*vários caminhos*).
- c. ( ) Em “Melhor seria controlá-los” o pronome oblíquo poderia ser posposto a seria.
- d. ( ) Em “Existem vários caminhos” a expressão sublinhada corresponde a um objeto indireto.
- e. ( ) Em “o papel que os anoxerígenos têm” a palavra sublinhada pode ser substituída por do qual, sem prejuízo para o sentido da frase em que se encontra.
- 

**5. Considere a frase:**

Luísa, o pedagogo que desejas para tua escola é bem recomendado; não te arrependerás, se o contratares.

Substituindo-se o vocativo por Vossa Excelência, e fazendo a devida concordância, obtém-se, para as expressões sublinhadas:

- a. ( ) deseja – vossa – arrependerá – contratares
- b. ( X ) deseja – sua – se arrependerá – contratar
- c. ( ) desejais – sua – se arrependerei – contratar
- d. ( ) desejai – vossa – vos arrependereis – contratar
- e. ( ) desejai – vossa – vos arrepender – contratares
- 

**6. Assinale a alternativa correta.**

- a. ( ) Necessitam-se de professores de arte com experiência.
- b. ( ) Os professores, ainda que surja problemas de contratação, serão chamados.
- c. ( X ) O fisioterapeuta ou o auditor interno ocupará esta vaga.
- d. ( ) O médico veterinário inaugurou sua clínica ao meio-dia e meio.
- e. ( ) Não ficou satisfeito com o resultado nem Marta, nem Pedro.
- 

**7. Analise as frases abaixo.**

- O tratamento ..... Luís se submeteu é de obesidade.
- O consultório de meu médico está situado ..... Rua Urussanga.
- Estes são os suplementos vitamínicos ..... te falei.

Assinale a alternativa que, obedecendo à regência verbal, completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( ) que – na – em que
- b. ( ) que – à – que
- c. ( ) a que – à – que
- d. ( ) a que – na – que
- e. ( X ) a que – na – de que
- 

**8. Considerando a norma culta da língua, assinale a alternativa com a frase cujas lacunas podem ser preenchidas com lhe.**

- a. ( ) Quando ..... vi,  
abraçei-..... calorosamente.
- b. ( ) Chamei-..... aqui,  
pois sempre ..... respeitei.
- c. ( ) Embora não ..... conhecesse,  
admirava-.....
- d. ( X ) Jamais ..... mentiria,  
pois ..... quero bem.
- e. ( ) Saudei-..... porque ..... estimo.
- 

**9. Analise o texto abaixo:**

..... tardinha, ..... cinco horas, .....  
bibliotecária voltou ..... casa.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( X ) À – às – a – a
- b. ( ) À – às – à – à
- c. ( ) A – às – a – à
- d. ( ) A – as – à – à
- e. ( ) À – as – à – a

**10.** Observe o modelo de documento abaixo.

Ilm<sup>o</sup>. Sr. Diretor da Escola de Balé Passo Certo

Irineu de Assunção, aluno inscrito no sexto ano desta escola, sob matrícula nº 4616 184, vem respeitosamente solicitar a V.S<sup>a</sup> a expedição dos documentos necessários à sua transferência para a filial dessa Escola, em Tremembé, SP.

Nestes termos,

Pede deferimento

Palhoça, 11 de abril de 2011  
(Assinatura)

Assinale a alternativa que identifica **corretamente** o documento.

- a. ( ) Ofício
- b. ( ) Memorando
- c. (X) Requerimento
- d. ( ) Bilhete
- e. ( ) Aviso

## **Estudos Sociais**

10 questões

**11.** O mapa político europeu tem sofrido consideráveis mudanças nas últimas décadas. Com a queda do regime socialista na ex-URSS (União das Repúblicas Socialistas Soviéticas), surgiram novos países no velho continente.

Assinale a alternativa que indica somente países surgidos na Europa a partir desse fato.

- a. ( ) Belarus, Estônia, França, Letônia, Lituânia, Moldávia e Ucrânia.
- b. (X) Belarus, Estônia, Letônia, Lituânia, Moldávia e Ucrânia.
- c. ( ) Belarus, Estônia, França, Iugoslávia, Letônia, Lituânia, Moldávia e Ucrânia.
- d. ( ) Estônia, França, Hungria, Letônia, Lituânia, Moldávia e Polônia.
- e. ( ) Estônia, Hungria, Letônia, Lituânia, Moldávia, Polônia e Tchecoslováquia.

**12.** Também conhecido como novíssimo continente, compreende a Austrália e Ilhas do Pacífico.

Assinale a alternativa que indica o continente a que se referem as informações acima.

- a. ( ) Ásia
- b. ( ) África
- c. (X) Oceania
- d. ( ) América
- e. ( ) Nova Zelândia

**13.** Assinale a alternativa que corresponde à lista, na sequência **correta** (do mais populoso para o menos populoso), dos países mais populosos do mundo.

- a. (X) 1º China ; 2º Índia ; 3º Estados Unidos ; 4º Indonésia ; 5º Brasil
- b. ( ) 1º China ; 2º Estados Unidos ; 3º Índia ; 4º Indonésia ; 5º Brasil
- c. ( ) 1º China ; 2º Estados Unidos ; 3º Índia ; 4º Brasil ; 5º Indonésia
- d. ( ) 1º Índia ; 2º China ; 3º Estados Unidos ; 4º Indonésia ; 5º Brasil
- e. ( ) 1º Estados Unidos ; 2º Índia ; 3º China ; 4º Indonésia ; 5º Brasil

**14.** Assinale a alternativa **correta** a respeito do desenvolvimento industrial catarinense.

- a. ( ) Muitas das grandes indústrias catarinenses nasceram com a vinda dos imigrantes europeus, notadamente os açorianos no século XVIII.
- b. ( ) As indústrias catarinenses, na sua maioria, foram implantadas pelos portugueses ainda no período colonial.
- c. ( ) As indústrias catarinenses, na sua maioria, surgiram tardiamente em relação às dos demais Estados e foram implantadas unicamente após a Segunda Guerra Mundial.
- d. (X) Muitas das grandes indústrias catarinenses nasceram com a vinda dos imigrantes europeus, notadamente os alemães.
- e. ( ) As indústrias catarinenses, na sua maioria, foram criadas pelos imigrantes alemães, poloneses e italianos, ainda no período colonial da História do Brasil.

**15.** Assinale a alternativa em que todas as capitais mencionadas são de Estados da Região Sudeste do Brasil.

- a. ( ) Belém, Manaus, Natal e Fortaleza.
- b. ( ) Campinas, Ouro Preto, Niterói e Teresina.
- c. ( ) São Paulo, Belo Horizonte, Niterói e Manaus.
- d. ( ) São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba e Teresina.
- e. (X) São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Vitória.

---

**16.** Assinale a alternativa que indica a população do Estado de Santa Catarina, segundo os dados divulgados do Censo de 2010. (Fonte: IBGE)

- a. ( ) Menos de 5.000.000 habitantes.
- b. ( ) Aproximadamente 5.900.000 habitantes.
- c. (X) Mais de 6.200.000 habitantes.
- d. ( ) Mais de 10.000.000 habitantes.
- e. ( ) Aproximadamente 12.378.000 habitantes.

---

**17.** No século XVIII foi construída uma rede de fortalezas e fortins para defender a Ilha de Santa Catarina e arredores de um possível ataque estrangeiro. Entre essas fortificações uma foi erguida em área do atual município de Palhoça.

Assinale a alternativa que indica o forte (a fortaleza) a que nos referimos.

- a. ( ) Forte Sant'Ana.
- b. ( ) Forte da Ponta de Baixo.
- c. ( ) Fortaleza de Anhatomirim.
- d. ( ) Fortaleza de São José da Ponta Grossa.
- e. (X) Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição de Araçatuba.

**18.** Entre as causas do povoamento açoriano podemos considerar:

- a. ( ) A necessidade de colonos para defender o litoral da invasão paraguaia.
- b. ( ) A falta de fiéis que assombrava a Igreja Católica, ameaçada pelos Protestantes.
- c. ( ) A instalação do Tribunal da Santa Inquisição em Santa Catarina.
- d. (X) A necessidade de colonos na costa catarinense então pouco povoada.
- e. ( ) O fracasso da escravidão em virtude de os africanos não se adaptarem ao clima.

---

**19.** Assinale a alternativa verdadeira sobre a Colônia de São Pedro de Alcântara.

- a. (X) Foi o marco inicial da colonização alemã em Santa Catarina.
- b. ( ) Foi o marco inicial da colonização portuguesa em Santa Catarina.
- c. ( ) Foi o primeiro núcleo populacional fundado por italianos em Santa Catarina.
- d. ( ) Abrigou refugiados da França Antártica, destruída pelos portugueses.
- e. ( ) Serviu, nos primeiros anos, de abrigo a judeus russos fugidos das perseguições na Europa.

---

**20.** Os primeiros imigrantes poloneses chegaram a Santa Catarina por volta de 1871.

Assinale a alternativa que indica a cidade em que foram viver.

- a. ( ) Palhoça
- b. (X) Brusque
- c. ( ) Urussanga.
- d. ( ) Enseada do Brito
- e. ( ) Santo Amaro da Imperatriz

## Conhecimentos Específicos

(20 questões)

**21.** De acordo com o Artigo 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar:

- a. ( ) o desenvolvimento social, em condições de dignidade e permanente tutela.
- b. ( ) o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de permanente tutela.
- c. (X) o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- d. ( ) exclusivamente o desenvolvimento físico e mental, em condições de liberdade e de dignidade.
- e. ( ) preferencialmente o desenvolvimento físico, mental e moral, em condições de liberdade e de dignidade.

**22.** Analise o texto abaixo:

Quando a avaliação ocorre durante o processo, com o objetivo de reorientá-lo, recebe o nome de avaliação ..... e quando incide ao final do processo, com a finalidade de apreciar o resultado deste, recebe o nome de avaliação .....

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. (X) formativa – somativa
- b. ( ) formativa – qualitativa
- c. ( ) quantitativa – diagnóstica
- d. ( ) diagnóstica – processual
- e. ( ) somativa – formativa

**23.** Consta no Artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente que é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- 1. ensino fundamental, obrigatório e gratuito, somente para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- 2. progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
- 3. atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a quatro anos de idade.
- 4. oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.
- 5. atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

**24.** Os objetivos propostos nos Parâmetros Curriculares Nacionais concretizam as intenções educativas (que devem ser desenvolvidas pelos alunos ao longo da escolaridade), em termos de:

- a. ( ) atitudes.
- b. ( ) posturas.
- c. ( ) pesquisas.
- d. (X) capacidades.
- e. ( ) experiências.

**25.** Analise o texto do Artigo 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de ..... e nos ideais ....., tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( ) fraternidade – de solidariedade humana
- b. ( ) igualdade – democráticos
- c. ( ) igualdade – liberais
- d. ( ) liberdade – democráticos
- e. (X) liberdade – de solidariedade humana

---

**26.** Consta no Artigo 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de:

- 1. elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 2. coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- 3. assegurar o cumprimento dos dias letivos e das horas-aula estabelecidas.
- 4. baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
- 5. prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

**27.** Vygotsky destacou as seguintes influências no processo de desenvolvimento cognitivo da criança:

- 1. O desenvolvimento deve ser sempre separado do contexto social.
- 2. A cultura afeta a forma como os sujeitos pensam e o que pensam.
- 3. Para se desenvolver, os sujeitos passam por fases/estágios.
- 4. O conhecimento depende da experiência social.
- 5. Muitos dos problemas psicopatológicos da idade adulta têm as suas raízes, as suas causas, nas primeiras fases do desenvolvimento.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

---

**28.** Os Parâmetros Curriculares Nacionais foram publicados no ano de:

- a. ( ) 1995.
- b. ( ) 1996.
- c. (X) 1997.
- d. ( ) 1998.
- e. ( ) 2000.

---

**29.** No Ensino de Arte, a preocupação com a questão das diferenças em nome da diversidade, da multiplicidade e da heterogeneidade de perspectivas tem sido apresentada através do termo:

- a. ( ) Pluralidade.
- b. ( ) Territorialidades.
- c. (X) Multiculturalismo.
- d. ( ) Interculturalidade.
- e. ( ) Diversidade cultural.



**30.** A arte é uma forma de linguagem, expressão e conhecimento utilizada pelo homem desde os tempos mais remotos até nossos dias. Desta forma, elaborações históricas e contemporâneas deverão mobilizar as escolhas dos conteúdos escolares em arte.

Considerando o conteúdo de História da Arte, analise as afirmativas abaixo:

1. Uma das características da pintura impressionista é o uso das cores puras.
2. Dentre os artistas catarinenses que frequentaram a Academia Imperial de Belas Artes ou a Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, estão: Victor Meirelles de Lima, Martinho de Haro, José Silveira D'Ávila e Alcídio Mafra de Souza.
3. A principal característica do Cubismo é a tentativa de situar uma forma no espaço, utilizando o processo formal da perspectiva.
4. Um exemplo da desmaterialização da arte são as obras de arte executadas com luz ou com gelo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.

---

**31.** A função e a importância do uso da imagem na educação começaram a mudar, na prática escolar, durante a década de 80.

A Arte como disciplina é incluída na estrutura curricular com conteúdos próprios os quais, conforme os PCN-Arte, denominam-se:

- a. ( ) Produção, leitura e reflexão.
- b. (X) Produção, fruição e reflexão.
- c. ( ) Fazer, apreciar e contextualizar.
- d. ( ) Descrição, interpretação e análise.
- e. ( ) Criação, fruição e contextualização.

**32.** Com relação à História da Arte no Brasil, relacione as colunas 1 e 2 abaixo.

**Coluna 1**

1. Arte pré-histórica
2. Arte do período colonial
3. Arte no século XIX
4. Arte Moderna e Contemporânea

**Coluna 2**

- ( ) Rupturas com as tradições e regras acadêmicas
- ( ) Arte rupestre
- ( ) Pintores seguem os esquemas neoclássicos
- ( ) Arte missionária e barroco
- ( ) Manuel da Costa Ataíde
- ( ) Cerâmica marajoara
- ( ) José Ferraz de Almeida Junior
- ( ) Ricardo Basbaum

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 3 – 1 – 2 – 3 – 4 – 1 – 2 – 4
- b. ( ) 3 – 4 – 3 – 1 – 2 – 1 – 4 – 2
- c. (X) 4 – 1 – 3 – 2 – 2 – 1 – 3 – 4
- d. ( ) 4 – 3 – 1 – 2 – 2 – 1 – 3 – 4
- e. ( ) 4 – 3 – 1 – 2 – 3 – 4 – 1 – 2

---

**33.** A metodologia educativa na área artística inclui escolhas profissionais do professor quanto: aos assuntos, aos métodos educativos, aos materiais e meios de comunicação.

Métodos de ensino e aprendizagem em arte são:

- a. ( ) métodos de escolha de assuntos em arte.
- b. ( ) os planejamentos e roteiros didáticos para realização dos trabalhos em arte.
- c. ( ) as trajetórias visuais, visando a escolha de procedimentos técnicos.
- d. (X) caminhos educativos a serem percorridos com os alunos.
- e. ( ) as modalidades artísticas apresentadas em sala de aula.

**34.** O educador musical Keith Swanwick criou um modelo representado pela sigla (T)EC(L)A, que significa a experiência musical de acordo com cinco parâmetros:

1. técnica
2. ....
3. criação
4. literatura
5. apreciação

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** a lacuna do segundo parâmetro acima.

- a. ( X ) execução
- b. ( ) elaboração
- c. ( ) evolução
- d. ( ) ensino
- e. ( ) ensaio

---

**35.** Como hoje a apreciação estética é constitutiva da disciplina arte, precisamos considerar os estudos de desenvolvimento estético.

Dentre os pesquisadores que se dedicam a esta investigação destaca-se Michael Parsons. Para ele, em cada estágio de desenvolvimento aparece uma ideia ou um grupo de ideias que prevalece na leitura, que são:

- a. ( ) A relação imagem-mundo, imagem-artista e imagem-leitor.
- b. ( X ) O tema, a expressão, os aspectos formais e o juízo.
- c. ( ) A narração, a classificação, a interpretação e a re-criação.
- d. ( ) Os aspectos formais, a relação imagem-leitor e a criação.
- e. ( ) A temática, o estilo, os elementos visuais e o gosto pessoal.

**36.** Para que a aula de música possa representar a realização de experiências musicais significativas, é importante uma proposta de ensino em que a criança:

- a. ( ) toque e cante criativamente.
- b. ( ) conheça a história da música e aprenda sobre os compositores de sua cultura.
- c. ( ) defina conceitos sobre música e notação musical.
- d. ( ) seja respeitada em suas interpretações pessoais e subjetivas, tocando com maestria.
- e. ( X ) se relacione com a música de diferentes maneiras: tocando, cantando, ouvindo, falando, analisando e compondo.

---

**37.** Um ensino de arte que amplie a experiência artística e cultural dos alunos inclui diferentes manifestações artísticas e culturais, promovendo, como prática e princípio em sala de aula, o diálogo entre essas manifestações.

Na localidade de São José, próximo a Palhoça, os trabalhos da ceramista Anésia Silveira podem ser referência para as aulas de artes visuais e de música, uma vez que seus temas, na categoria grupos folclóricos, envolvem:

- a. ( ) grupos de dança e ratoeira.
- b. ( ) boi-de-mamão e terno de reis.
- c. ( ) orquestra de macacos e cacumbi.
- d. ( X ) orquestra de sapos, boi-de-mamão e pau-de-fita.
- e. ( ) terno de reis, ratoeira e boi-de-mamão.

**38.** Ao trabalhar os elementos do som das mais diversas maneiras em sala de aula, o aluno entende e percebe que qualquer som que ele venha a ouvir tem:

1. ...., característica essencial que faz com que seja identificado;
2. ...., que pode ser longo ou curto;
3. ...., que pode ser grave ou agudo;
4. ...., que pode ser forte ou fraco.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( X ) 1. timbre ; 2. duração ; 3. altura ; 4. intensidade
- b. ( ) 1. timbre ; 2. intensidade ; 3. altura ; 4. duração
- c. ( ) 1. altura ; 2. intensidade ; 3. timbre ; 4. duração
- d. ( ) 1. intensidade ; 2. duração ; 3. altura ; 4. timbre
- e. ( ) 1. pulsação ; 2. timbre ; 3. altura ; 4. intensidade

---

**39.** São objetivos da educação musical escolar:

1. Incorporar a educação musical como parte integrante da formação do indivíduo, uma vez que a música é parte da cultura e contribui para o desenvolvimento da sensibilidade e do senso estético.
2. Estimular a pesquisa musical nos centros de formação de educação musical.
3. Prestigiar e frequentar atividades musicais, valorizando apenas as regionais.
4. Desenvolver sistematicamente conceitos e habilidades musicais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 1.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. ( X ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.

**40.** Buscar meios de desenvolver uma prática pedagógica de educação musical implica conhecer, analisar e avaliar propostas existentes de pedagogia musical que possibilitem uma reapropriação, crítica, criativa e singular das suas contribuições.

Em relação às propostas de educadores musicais, relacione as colunas 1 e 2 abaixo:

**Coluna 1**

1. Dalcroze
2. Orff
3. Kodaly
4. Willem
5. Suzuki

**Coluna 2**

- ( ) Aprendizado pela imersão e pela identificação com os pais. A observação visual e auditiva de modelos é preferida à explicação verbal.
- ( ) Segue as etapas de desenvolvimento psicológico da criança. Sua linha de trabalho vai do simples para o complexo, do concreto para o abstrato.
- ( ) Busca melhor coordenação entre olhos, ouvidos, mente e corpo. Euritmia. Não há som sem movimento.
- ( ) Desenvolve ouvido interno; solfejo relativo; alfabetização musical.
- ( ) Aprendizado pela atividade criativa, música elemental – Canto, fala, movimento ritmo, dança – método holístico.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- b. ( ) 2 – 4 – 5 – 1 – 3
- c. ( ) 3 – 1 – 2 – 4 – 5
- d. ( ) 4 – 3 – 1 – 2 – 5
- e. ( X ) 5 – 4 – 1 – 3 – 2



**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>